



JoniMitchell.com Transcription for Guitar

The Three Great Stimulants

Author: Marian Russell

CGCEGC, 'Joni' Tuning: C75435

This transcription is the author's own work and represents their interpretation of the song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. Copyrighted material on this website is used in accordance with 'Fair Use'

Intro:

```
||| ||| ||| ||| |||
55555 575655 55555 575655 55555
||| ||| ||| ||| |||
```

1st verse:

```
||| |||
222100 555555
||| |||
I picked the morning paper off the
```

```
|||
575655
|||
floor It was
```

```
||| |||
222100 555555
||| |||
full of other people's little
```

```
|||
575655
|||
wars
```

```
||| ||| | | |
000000 00 12 12 12 0
||| ||| | | |
Wouldn't they like their
```

```
|| | | | | |||
00 10 10 10 0 000000
|| | | | | |||
peace
```

|||||||
222100
|||||||

Don't we get bored and we call for the three great

||||||| ||||||| |||||||
555555 575655 555555
||||||| ||||||| |||||||
stimulants of the ex - hausted ones

||||||| |||||||
575655 555555
||||||| |||||||
arti - fice

||||||| |||||||
575655 555555
||||||| |||||||
brutali - ty

||||||| ||||||| |||||||
000000 222100 222000
||||||| ||||||| |||||||
and innocence artifice and

||||||| |||||||
555555 575655
||||||| |||||||
innocence

2nd verse:

||||||| ||||||| ||||||| |||||||
000000 222100 000000 555555
||||||| ||||||| ||||||| |||||||
No tanks have ever rumbled through these

||||||| |||||||
575655 000000
||||||| |||||||
streets and the

||||||| ||||||| |||||||
222100 000000 555555
||||||| ||||||| |||||||
drone of planes at night has never

|||||||
575655
|||||||
frightened me

||||||| || | | | |
000000 00 12 12 12 0
||||||| || | | | |
I keep the hours

|| | | | | |||||||
00 10 10 10 0 000000
|| | | | | |||||||
and the company

||||||| ||||||| |||||||
222100 000000 005670
||||||| ||||||| |||||||
that I please and we call for the three great

||||||| ||||||| |||||||
555555 575655 555555
||||||| ||||||| |||||||
stimulants of the ex - hausted ones

||||||| |||||||
575655 555555
||||||| |||||||
arti - fice

||||||| |||||||
575655 555555
||||||| |||||||
brutali - ty

||||||| ||||||| |||||||
000000 222100 222000
||||||| ||||||| |||||||
and innocence artifice and

||||||| ||||||| ||||||| |||||||
555555 575655 555555 000000
||||||| ||||||| ||||||| |||||||
innocence Oh and deep in the

Middle 8:

||||||| |||||||
222000 221000
||||||| |||||||
night our appetites

||||||| |||||||
222000 221000
||||||| |||||||
find us release us and

||||||| ||||||| |||||||
222000 221000 000000
||||||| ||||||| |||||||
bind us deep in the

||||||| || | | | |
555555 00 12 12 12 0
||||||| || | | | |
night While mad men sit up building

|| | | | | ||||||| |||||||
00 10 10 10 0 000000 222100
|| | | | | ||||||| |||||||
bombs and making locks and bars

||||||| ||||||| |||||||
222000 000000 005670
||||||| ||||||| |||||||
 they'd like to slam free choice

||||||| ||||||| ||||||| ||||||| |||||||
000000 555555 575655 555555 000000
||||||| ||||||| ||||||| ||||||| |||||||
be - hind us Last

3rd verse:

||||||| ||||||| |||||||
222100 000000 555555
||||||| ||||||| |||||||
night I dreamed I saw the planet

||||||| |||||||
575655 000000
||||||| |||||||
flicker great forests

||||||| ||||||| |||||||
000000 222100 222000
||||||| ||||||| |||||||
and innocence artifice and

||||||| ||||||| |||||||
555555 575655 555555
||||||| ||||||| |||||||
innocence Oh these

||||||| ||||||| |||||||
000000 222100 222000
||||||| ||||||| |||||||
times these times Oh these troubled

|||||||
555555
|||||||
times trouble in the heart of

||||||| ||||||| ||||||| |||||||
222100 000000 555555 575655
||||||| ||||||| ||||||| |||||||
all mankind Oh these troubled

|||||||
555555
|||||||
times Oh thse

||||||| ||||||| |||||||
000000 222100 222000
||||||| ||||||| |||||||
times these times these changing

|||||||
555555
|||||||
times change in the heart of

||||||| ||||||| ||||||| |||||||
222100 000000 555555 575655
||||||| ||||||| ||||||| |||||||
all mankind Oh these changing

|||||||
555555
|||||||
times